



PROJEKT MUSEUM SCHNIPPENBURG

„DIE ENTDECKUNG DER SCHNIPPENBURG IN SCHWAGSTORF MUTET FAST AN WIE EINE MODERNE VARIANTE DES MÄRCHENS VON DORN RÖSCHEN: GUT 100 JAHRE, NACHDEM DIE ANLAGE ZUM ERSTEN MAL VOM HEIMATFORSCHER HERMANN HARTMANN AUSFÜHRLICH BESCHRIEBEN WURDE UND DANACH WIEDER IN DER GEISTIGEN VERSENKUNG VERSCHWAND, GELANG EINEM ENGAGIERTEN EHRENAMTLICHEN MITARBEITER DER STADT- UND KREISARCHÄOLOGIE DIE NEUENTDECKUNG“, SO DER OSNABRÜCKER LANDRAT MANFRED HUGO IN SEINEM GRUSSWORT ZUR ERÖFFNUNG DER AUSSTELLUNG ÜBER DIE SCHNIPPENBURG „BEI OSTERCAPPELN“ IM JAHRE 2007.

DIE BEDEUTENDEN FUNDE SEIT 1999 BELEGEN DIE ÜBER 2.200 JAHRE ALTEN BESTREBUNGEN UNTERSCHIEDLICHER KULTUREN UND BEVÖLKERUNGSGRUPPEN FRIEDLICH ZUSAMMEN ZU LEBEN. WENN WIR AUCH IN DER REGION DER VARUSSCHLACHT WOHNEN, SO LEBEN WIR DOCH AN EINEM BEDEUTENDEN KREUZUNGSPUNKT VERSCHIEDENER FERNVERBINDUNGSWEGE, DIE SCHON IN DER VORRÖMISCHEN EISENZEIT DIE WICHTIGE ROLLE EINER ZENTRALÖRTLICHKEIT GESPIELT HABEN. WER SICH MIT DER SCHNIPPENBURG BESCHÄFTIGT, KANN ZU DER ERKENNTNIS KOMMEN, DASS HIER EIN PLATZ GESCHAFFEN WURDE, AN DEM HANDEL UND KULTURELLER AUSTAUSCH ZWISCHEN VERSCHIEDENEN ETHNIEN MÖGLICH WAR. KURZ GESAGT: EIN PLATZ DES FRIEDENS, DES HANDELS UND DER KULTUR!

LASSEN SIE SICH ÜBERRASCHEN, ICH LADE HERZLICH EIN, DAS PROJEKT „MUSEUM SCHNIPPENBURG“ IN OSTERCAPPELN-SCHWAGSTORF KENNEN ZU LERNEN, WERDEN SIE NEUGIERIG AUF DIE AUSSTELLUNG, DIE AM 05. MAI 2010 DER ÖFFENTLICHKEIT ÜBERGEBEN WIRD.

1. PROJEKT

EINRICHTUNG EINER DAUERAUSSTELLUNG ZU DEN SPEKTAKULÄREN AUSGRABUNGSFUNDEN VON DER SCHNIPPENBURG BEI OSTERCAPPELN MIT EINEM EINBLICK IN DIE BEREICHE KULTUR, FERNHANDEL, KULT UND EISENPRODUKTION WÄHREND DER JÜNGEREN VORRÖMISCHEN EISENZEIT IN NORDWESTDEUTSCHLAND UND DEN KONTAKTGEBIETEN. UMBAU DER SONDERAUSSTELLUNG „RÄTSEL SCHNIPPENBURG“ UND INTEGRATION IN EIN NEUES MUSEUMSGEBÄUDE INKL. FOYERGESTALTUNG

2. FACHRICHTUNG UND AUSRICHTUNG

- AUSSTELLUNGSVORHABEN IM BEREICH ARCHÄOLOGIE/VOR- UND FRÜHGESCHICHTE, FACHGEBIET BURGENFORSCHUNG
- FÖRDERUNG DES BEREICHS PRÄSENTATION (GESTALTUNG UND AUSSTELLUNGSTECHNIK)

3. TRÄGER DES NEUEN MUSEUMS

HEIMATVEREIN SCHWAGSTORF E. V.
BERNHARD DÜRFAHRT
HORSTER STRASSE 12
49179 OSTERCAPPELN-SCHWAGSTORF
TELEFON 05473-583
WWW.HEIMATVEREIN-SCHWAGSTORF.DE

4. GESCHÄFTSFÜHRUNG

FÖRDERVEREIN SCHNIPPENBURG
MAIKE SCHLICHTING
VORWALDE
HAUPTSTRASSE 27
49179 OSTERCAPPELN-VENNE
TELEFON: 05476-902086
WWW.EISENZEITHAUS.DE

5. FACHLICHE BETREUUNG

STADT- UND KREISARCHÄOLOGIE OSNABRÜCK
BODO ZEHM, STADT- UND KREISARCHÄOLOGE
LOTTER STRASSE 2
49078 OSNABRÜCK
TELEFON 0541-323-4433
SOWIE

DR. SEBASTIAN MÖLLERS M.A., PROJEKT- UND AUSGRABUNGSLEITER
SCHNIPPENBURG

HEUTIGER DIREKTOR DER STADER MUSEEN

6. AUSSTELLUNGSORT

NEUES MUSEUMSGEBÄUDE IN OSTERCAPPELN SCHWAGSTORF, EHEMALS HAUS DELFMANN, FERTIGSTELLUNG UND ERÖFFNUNG AM 05. MAI 2010. (FLÄCHE: 150M²).

EIGENTÜMER:

GEMEINDE OSTERCAPPELN

GILDEBREDE 1

49179 OSTERCAPPELN

05473-9202-0

WWW.OSTERCAPPELN.DE

7. ERÖFFNUNGSZEITPUNKT

05. MAI 2010, 15:30 UHR

8. GESAMTKOSTEN DER MASSNAHME

GESAMTKOSTEN SANIERUNG UND ERNEUERUNG DES HAUSES DELFMANN, MÜHLENSTRASSE 1 IN OSTERCAPPELN-SCHWAGSTORF = 350.000,00 €.

GESAMTKOSTEN DER MUSEALEN INFRASTRUKTUR: 53.000,00 €.

HINZU KOMMEN DIE KOSTEN FÜR DIE FACHLICHE AUSARBEITUNG „ADAPTION DER DAUERAUSSTELLUNG UND GESTALTUNG DES FOYERS MIT KOSTEN IN HÖHE VON 15.000,00 €, SOMIT **GESAMTKOSTEN VON 68.000,00 € FÜR DIE MUSEALE GESTALTUNG.**

DAS AUSSTELLUNGSMOBILIAR SOWIE ZAHLREICHE FUNDE STELLT DIE STADT- UND KREISARCHÄOLOGIE ALS LEIHGABE ZUR VERFÜGUNG.

9. ZUSAMMENFASSUNG DES PROJEKTS

BEI DER GEPLANTEN DAUERAUSSTELLUNG WERDEN DIE WESENTLICHEN ELEMENTE DER 2007 IM KULTURGESCHICHTLICHEN MUSEUM OSNABRÜCK GEZEIGTEN SONDERAUSSTELLUNG ‚RÄTSEL SCHNIPPENBURG - SAGENHAFTE FUNDE AUS DER KELTENZEIT* IN KOMPRIMIERTER FORM (EHEMALS 350M². JETZT CA. 150 M²) IM DIREKTEN UMFELD DES FUNDORTES PRÄSENTIERT. DIE STADT- UND KREISARCHÄOLOGIE OSNABRÜCK STELLT DEM HEIMATVEREIN SCHWAGSTORF ZU DIESEM ZWECK SOWOHL DIE ZENTRALEN FUNDE DER SCHNIPPENBURG ALS LEIHGABE ALS AUCH DAS VORHANDENE AUSSTELLUNGSMOBILIAR MIT EINEM GESAMTPRODUKTIONSWERT VON 200.000,00 € ZUR VERFÜGUNG.

TROTZ DER VERKLEINERUNG DER AUSSTELLUNGSFLÄCHE SOLLEN DEM BESUCHER DURCH EINE MODERNE UND INTERAKTIVE GESTALTUNG DIE NEUEN ARCHÄOLOGISCHEN ERKENNTNISSE AUS DEM FELD DER EISENZEITLICHEN BURGENFORSCHUNG VERMITTELT WERDEN. DIE SPEKTAKULÄREN NEUFUNDE VON DER SCHNIPPENBURG BEI OSTERCAPPELN, ORTSCHAFT SCHWAGSTORF, LANDKREIS OSNABRÜCK, HABEN EINE BUNDESWEITE BEDEUTUNG FÜR DIESEN WISSENSCHAFTSBEREICH DER UR- UND FRÜHGESCHICHTE

ERSTMALIG BIETEN DIE ERGEBNISSE EINES BREIT ANGELEGTEN INTERDISZIPLINÄREN FORSCHUNGSVORHABENS DEN ANLASS DIE KULTURELLEN BEZIEHUNGEN UND EIGENHEITEN DER JÜNGEREN VORRÖMISCHEN EISENZEIT IN NORDDEUTSCHLAND UND DEM MITTELGEBIRGSRAUM EINEM BREITEN PUBLIKUM DAUERHAFT VORZUSTELLEN. DABEI SPIELT VOR ALLEM DER KONTAKT ZWISCHEN DEN KELTEN IM SÜDEN UND DEN VORGERMANISCHEN BEVÖLKERUNGSGRUPPEN IM NORDEN DEUTSCHLANDS EINE WICHTIGE ROLLE.

DIE FUNDE VON DER SCHNIPPENBURG GEBEN ERSTMALS UMFASSENDE AUFSCHLÜSSE ÜBER DIE VERKNÜPFUNGEN ZWISCHEN DEN UNTERSCHIEDLICHEN KULTURGRUPPEN. DES WEITEREN ERLAUBEN DIE NEUEN FORSCHUNGSERGEBNISSE GANZ NEUE EINBLICKE IN DIE RELIGIÖSE WELT DER VORGERMANISCHEN BEVÖLKERUNG IM NORDEN DEUTSCHLANDS SOWIE IN DIE HIER BEGINNENDE EISENPRODUKTION.

WÄHREND DER KELTISCHEN KULTUR AUFGRUND ZAHLREICHER NEUER WISSENSCHAFTLICHER ERKENNTNISSE IN DEN VERGANGENEN JAHREN VIELE AUSSTELLUNGEN UND PUBLIKATIONEN GEWIDMET WURDEN, KONNTE DIE VERBINDUNG IN DEN NORDEN UND DIE DORT BESTEHENDE KULTUR AUFGRUND FEHLENDER AUSGRABUNGSERGEBNISSE BIS DATO NOCH NICHT UMFASSEND DARGESTELLT WERDEN. DIESES THEMA PRÄSENTIERT DIE AUSSTELLUNG - AUSGEHEND VON DEN FUNDEN DER SCHNIPPENBURG.

EIN WESENTLICHER BESTANDTEIL DES PROJEKTS IST NEBEN DER ANPASSUNG UND DEM UMBAU DER EHEMALIGEN SONDERAUSSTELLUNG, DIE EINRICHTUNG EINES MUSEUMSFOYERS, DAS DIE GESAMTAUSSTATTUNG DER MUSEALEN RÄUME KOMPLETTIERT, EINE GESTALTERISCHE KONTINUITÄT BIETET UND DAMIT EINEN ADÄQUATEN STANDORT FÜR DAS HOCHWERTIGE INTERAKTIVE LANDSCHAFTSMODELL DER SCHNIPPENBURG DARSTELLT, WELCHES HINTER EINEM GROSSEN SCHAUFENSTER ALS "EYECATCHER" DIENST (PRODUKTIONSKOSTEN DES MODELLS CA. 20.000 €). DER FOYERENTWURF BILDET SOMIT EINEN WICHTIGEN BAUSTEIN GESAMTKONZEPTION MIT WICHTIGEN UND BEINHÄLTET DIE WESENTLICHEN FUNKTIONEN DER MUSEALEN INFRASTRUKTUR.

10. DAS AUSSTELLUNGSKONZEPT

IM RAHMEN EINES VIERJÄHRIGEN AUSGRABUNGSPROJEKTES DER STADT- UND KREISARCHÄOLOGIE OSNABRÜCK (2001-2004) WURDE DIE EISENZEITLICHE BEFESTIGUNGSANLAGE „SCHNIPPENBURG“ BEI OSTERCÄPPELN, LANDKREIS OSNABRÜCK, ARCHÄOLOGISCH UNTERSUCHT. IM ZUGE DER AUSGRABUNGEN UND UMFANGREICHEN PROSPEKTIONEN MIT METALLSUCHGERÄTEN ZEIGTE SICH SCHON SEHR FRÜH, DASS ES SICH BEI DER SCHNIPPENBURG UM EIN NEUES ARCHÄOLOGISCHES HIGHLIGHT IM OSNABRÜCKER LAND MIT WEITREICHENDER ÜBERREGIONALER BEDEUTUNG HANDELT DIE BEFESTIGUNGSANLAGE AUS DEM 3. UND 2. VORCHRISTLICHEN JAHRHUNDERT LIEFERT EIN SENSATIONELLES FUNDSPEKTRUM MIT HINWEISEN AUF VIELFÄLTIGE KULTURKONTAKTE UND EINE LOKALE EISENPRODUKTION.

NACH DER PRÄSENTATION DER SONDERAUSSTELLUNG IN OSNABRÜCK 2007 SOWIE IM „KELTEN RÖMER MUSEUM MANCHING“ NOVEMBER 2008 BIS APRIL 2009 WIRD DIE AUSSTELLUNG SCHNIPPENBURG NUN IN EINEM EIGENS FÜR DIESEN ZWECK SANIERTEN UND UMGEBAUTEN GEBÄUDE DAUERHAFT PRÄSENTIERT.

DABEI FINDET EINE KOMPRIMIERUNG STATT, DIE ALLE WICHTIGEN INHALTLICHEN BAUSTEINE AUFRECHT ERHÄLT, SICH DABEI JEDOCH STÄRKER AN DEN FUNDEN DER SCHNIPPENBURG SELBST ORIENTIERT

D. H. DIE IN DER SONDERAUSSTELLUNG GEZEIGTEN INTERNATIONALEN LEIHEXPONATE ENTFALLEN UND WERDEN U. A. DURCH REGIONALE FUNDE ERSETZT, DIE EINE WEITREICHENDE VERNETZUNG DES OSNABRÜCKER LANDES WÄHREND DER VORRÖMISCHEN EISENZEIT BELEGEN. UM DIE AUFRECHTERHALTUNG VON DRAMATURGIE UND HOCHWERTIGER AUSSTELLUNGSGESTALTUNG ZU GEWÄHRLEISTEN FINDET ZUR KONZEPTION DER DAUERAUSSTELLUNG EINE ERNEUTE ZUSAMMENARBEIT MIT DER GESTALTERFIRMA SPACE4 STATT, DIE BEREITS FÜR DIE AUSSTELLUNGSARCHITEKTUR DER SONDERAUSSTELLUNG VERANTWORTLICH WAR. ZUR ANPASSUNG DER AUSSTELLUNG SIEHE AUCH DIE ANLAGE DER GESTALTERFIRMA SPACE4

INHALT DER AUSSTELLUNG IST NEBEN DEN FUNDEN UND AUSGRABUNGSERGEBNISSEN VON DER SCHNIPPENBURG EIN GRÖßERER KONTEXT, DER DIE SONDERSTELLUNG DIESER BEFESTIGUNGSANLAGE INNERHALB DES EISENZEITLICHEN BURGENHORIZONTS DER MITTELGEBIRGSZONE HERVORHEBT UND DIE WEITREICHENDEN KULTURKONTAKTE DARSTELLT. DABEI SPIELT DER KONTAKT ZWISCHEN DEN KELTEN IM SÜDEN UND DEN VORGERMANISCHEN VÖLKERN IM NORDEN DEUTSCHLANDS EINE WESENTLICHE ROLLE. EBENFALLS VON GROSSER BEDEUTUNG SIND DIE NEUEN ERKENNTNISSE ZU KULTPRAKTIKEN DER VORRÖMISCHEN EISENZEIT. EIN WEITERER SCHWERPUNKT WIRD DER LOKALEN EISENPRODUKTION GEWIDMET, DEREN ROHSTOFFE U. A. AUS DER GEMARKUNG SCHWAGSTORF STAMMTEN, D. H. NUR WENIGE HUNDERT METER VOM NEUEN AUSSTELLUNGSGEBÄUDE ENTFERNT GEWONNEN WURDEN.

10. DIE AUSSTELLUNGSINHALTE IM EINZELNEN

10.1 DIE FORSCHUNGSGESCHICHTE

DIE FORSCHUNGSGESCHICHTE, ERLÄUTERT ANHAND VON ALTEM KARTENMATERIAL UND MODERNEN PLÄNEN, DIE IN LEUCHTKÄSTEN AN DIE WAND GEBRACHT WERDEN

10.2 DIE VORRÖMISCHE EISENZEIT

- DAS OSNABRÜCKER LAND IM SPIEGEL DER EISENZEITLICHEN FUNDE
- DIE JÜNGERE VORRÖMISCHE EISENZEIT IN NORDWESTDEUTSCHLAND
- ZUSAMMENFASSENDE ÜBERGREIFENDE DARSTELLUNG DER ZEITSTUFE SOWIE DER BIS DATO DIFFERENZIERBAREN KULTURGRUPPEN MIT DEN ZUGEHÖRIGEN SIEDLUNGSFORMEN UND BESTATTUNGSSITTEN.
- DER KELTISCHE KULTURRAUM - IMPULSGEBER FÜR DEN NORDEN ?
SPEZIELLE BETRACHTUNG UND CHARAKTERISIERUNG KELTISCHER KULTURELEMENTE IM ZUSAMMENHANG MIT IHRER AUSBREITUNG. BEWERTUNG DER KULTURKONTAKTE AUSGEWÄHLTER NORD- SÜDVERBINDUNGEN.
- EISENZEITLICHE VERKEHRSNETZE
DIE VERKEHRSNETZE DER VORRÖMISCHEN EISENZEIT
DARSTELLUNG BISHER WENIG BEACHTETER WEGESYSTEME.
PRÜFUNG DER VORGESCHICHTLICHEN NUTZUNG VON TRASSEN AUS MITTELALTER UND NEUZEIT.
ERLÄUTERUNG VON FERNHANDEL UND TRANSPORTTECHNOLOGIE.
- KULT IN DER VORRÖMISCHEN EISENZEIT

GESICHERTE ARCHÄOLOGISCHE BEFUNDE IM ZUSAMMENHANG MIT KULTISCHEN AKTIVITÄTEN. MOOR- UND SEEOPFERPLÄTZE, HEILIGTÜMER.
EXEMPLARISCHE DARSTELLUNG VON SPEZIELLEN KULTPLÄTZEN UNTERSCHIEDLICHER KULTURGRUPPEN (U.A . KELTISCHE UND GALLISCHE OPFERPLÄTZE)

10.3 DIE SCHNIPPENBURG - FUNDE UND FORSCHUNGSERGEBNISSE

- BESIEDLUNG
HINWEISE AUF EINE DAUERHAFTE BESIEDLUNG IM INNENRAUM DER BEFESTIGUNG
- HANDEL. ANBINDUNG AN ÜBERREGIONALE VERKEHRSNETZE
DARSTELLUNG DER VERKEHRSGEOGRAFIE, IM UMFELD DER SCHNIPPENBURG MIT ANKNÜPFUNG AN DIE WEGESYSTEME DER VORRÖMISCHEN EISENZEIT IN NORDWESTDEUTSCHLAND. PRÄSENTATION DER OBJEKTE DES FERNHANDELS - GESICHERTE IMPORTFUNDE UND IHRE HERKUNFT.
- HANDWERK UND KUNSTHANDWERK
ERLÄUTERUNG DER EISEN- UND BRONZEVERARBEITUNG - GUSS- UND SCHMIEDETECHNIKEN DARSTELLUNG DER HERSTELLUNGSTECHNIK VON KERAMIKGEFÄSSEN UND GLASPERLEN. ERKLÄRUNG VON DEKOR UND ORNAMENTIK MIT ENTSTEHUNGS- UND HERKUNFTSBELEGEN SOWIE DER ZUGEHÖRIGEN KULTURELLEN EINORDNUNG
- KULT
KLEINDEPONIERUNGEN UND OPFERGRUBEN. INHALTE UND HINTERGRUND DER DEPONIERUNGEN, CHRONOLOGISCHE FUNKTIONSDEFINITION DES FUNDPLATZES SOWIE VERGLEICHE MIT ANDEREN KULTPLÄTZEN
- EISENVERARBEITUNG UND KONTAKT ZUR BESIEDLUNG IM UMFELD DER BURG

DIE LOKALE EISENVERHÜTTUNG UND PRODUKTION IM UMFELD DER BURGANLAGE MIT EINER DARSTELLUNG MÖGLICHER LAGERSTÄTTEN UND VERHÜTTUNGSPLÄTZE SOWIE DEM BEZUG ZUR BESIEDLUNG IM UMFELD - ERÖRTERUNG DER FUNKTION DES FUNDPLATZES.

- DARSTELLUNG DER NATURWISSENSCHAFTLICHEN UNTERSUCHUNGSERGEBNISSE
HIER SOLLEN DIE IM PROJEKT HINZUGEZOGENEN NACHBARWISSENSCHAFTEN DER ARCHÄOLOGIE ERLÄUTERT WERDEN (U. A. BODENKUNDE, WERKSTOFFANALYSEN, ISOTOPENFORSCHUNG ZUR C-14-DATIERUNG, DENDROCHRONOLOGIE, ARCHÄOBOTANIK UND ARCHÄOZOOLOGIE)
- MODELL DER BURGANLAGE
ZWEI MODELLE DER ANLAGE MIT EINER BESCHREIBUNG VON TOPOGRAFIE UND GELÄNDEBEFUND. DARSTELLUNG DER BEFESTIGUNGSKONSTRUKTION UND VERTEIDIGUNGSTECHNIK. DAS INTERAKTIVE LANDSCHAFTSMODELL STEHT ALS "EYECATCHER" IM FOYER DES NEUEN ANBAUS.

10.4 MULTIMEDIABEREICH

MIT FILMBEITRAG ZU DEN AUSGRABUNGEN UND FUNDEN SOWIE STATEMENTS VERSCHIEDENER WISSENSCHAFTLER.

11. REGIONALE VERNETZUNG DER NEUEN AUSSTELLUNG SCHNIPPENBURG

DAS NEUE MUSEUM IN SCHWAGSTORF IST TEIL EINES DEZENTRALEN KONZEPTS, WELCHES VERSUCHT, DIE TOURISTISCHE ATTRAKTIVITÄT DES FUNDORTES SOWIE DESSEN BEDEUTUNG FÜR DIE REGIONALE GESCHICHTE UND DAMIT VERBUNDENE BILDUNGSANGEBOTE IM NÖRDLICHEN GEMEINDEGEBIET RUND UM DEN PLATZ SELBST OPTIMAL AUSZUSCHÖPFEN.

DABEI STAND DIE ÜBERLEGUNG IM MITTELPUNKT, IN JEDEM FALL DIE AUTHENTIZITÄT DES ORIGINALFUNDPLATZES ZU ERHALTEN UND DIESEN ORT SELBST NICHT TOURISTISCH AUSZUBAUEN SONDERN LEDIGLICH IM RAHMEN GEFÜHRTER TOUREN UND EXKURSIONEN ZU BESUCHEN.

DAS FUNDMATERIAL UND DIE VIELFÄLTIGEN DAMIT VERBUNDENEN FRAGESTELLUNGEN SOLLEN DEM BESUCHER IN DER NEUEN DAUERAUSSTELLUNG VERMITTELT WERDEN, DIE SICH AN ALLE ALTERSGRUPPEN RICHTET UND AUFGRUND DES UMFANGREICHEN VORHANDENEN MUSEUMSPÄDAGOGISCHEN MATERIALS AUCH OPTIMAL FÜR SCHULKLASSEN EBENSO WIE FÜR ERWACHSENENGRUPPEN UND EINZELBESUCHER GENUTZT WERDEN KANN.

ERLEBNISPÄDAGOGIK SOWIE DAS EINTAUCHEN IN DIE LEBENSWELT DER SCHNIPPENBURG BIETET DAS 2008 ERÖFFNETE EISENZEITHAUS IN OSTERCAPPELNVENNE (SIEHE [WWW.EISENZEITHAUS.DE](http://www.eisenzeithaus.de)) AN DIESEM DRITTEN STANDORT, WO EINE EISENZEITLICHE HOFANLAGE AN EINEM TYPISCHEN SIEDLUNGSPLATZ DIESER ZEIT REKONSTRUIERT WURDE, BIETEN SICH ABSEITS DER ÜBLICHEN MUSEALEN PRÄSENTATION GANZ BESONDERE MÖGLICHKEITEN DER VERMITTLUNG.

IM ERSTEN BETRIEBSJAHR HATTE DAS EISENZEITHAUS BEREITS 10 000 BESUCHER, VON DENEN DEN EIN DRITTEL AN MUSEUMSPÄDAGOGISCHEN ANGEBOTEN TEILGENOMMEN HAT. IM ZUSAMMENSPIEL ORIGINALFUNDPLATZ, MUSEUM MIT DAUERAUSSTELLUNG UND FREILUFTANLAGE KANN DAS THEMA IDEAL UND UMFASSEND BESPIELT WERDEN.

DIE DREI STANDORTE LIEGEN JEWEILS LEDIGLICH 3KM VONEINANDER ENTFERNT, SODASS SICH AUCH KOMBINIERTER PROGRAMME Z. B. IN FORM VON WANDERUNGEN UND RADTOUREN ANBIETEN. INNERHALB DES REGIONALEN .DREIECKS* BEFINDEN SICH ZUDEM ZAHLREICHE GROSSSTEINGRÄBER, DIE ÜBER DIE NEU EINGERICHTETE FERIENSTRASSE .STRASSE DER MEGALITHKULTUR OPTIMAL ERSCHLOSSEN SIND UND ZUSÄTZLICHE VERKNÜPFUNGEN MIT WEITEREN ARCHÄOLOGISCHEN UND REGIONALGESCHICHTLICHEN THEMEN BIETEN.

WEITERE SYNERGIEEFFEKTE KÖNNEN IM ZUSAMMENHANG MIT DEM CA. 10 KM ENTFERNT GELEGENEN MUSEUM ZU DEN FUNDEN DER VARUSSCHLACHT IN KALKRIESE ERZIELT WERDEN, D. H. DIE STANDORTE IN SCHWAGSTORF UND VENNE BIETEN EINE IDEALE BEREICHERUNG FÜR TAGES- UND WOCHENENDEBESUCHER, DIE AUS INTERESSE AN HISTORISCHEN UND ARCHÄOLOGISCHEN THEMEN DIE REGION BESUCHEN, OHNE DASS EINE KONKURRENZSITUATION ENTSTEHT, DA DIE GESAMTREGION KLAR DURCH DEN GROSSEN MUSEUMSPARK IN KALKRIESE DOMINIERT WIRD.

IM GEBÄUDE GEGENÜBER DES MUSEUMS SCHNIPPENBURG, IM DACHGESCHOSS DER GRUNDSCHULE .ZUR SCHNIPPENBURG", BETREIBT DER HEIMATVEREIN SCHWAGSTORF ZUDEM BEREITS SEHR ERFOLGREICH EIN HEIMATMUSEUM MIT CAFÉ, WELCHES EBENFALLS IM RAHMEN VON GRUPPENANGEBOTEN GENUTZT WERDEN KANN UND NICHT ZULETZT AUFGRUND DES GASTRONOMISCHEN ANGEBOTS ÜBER ERSTAUNLICHE BESUCHERZAHLEN VERFÜGT.

12. VORARBEITEN UND VORLEISTUNGEN

DURCH DIE VORHANDENEN AUSSTELLUNGSMÖBEL. PRÄSENTATIONSKONZEPTE, MUSEUMSPÄDAGOGISCHEN MATERIALIEN, AUSSTELLUNGSPUBLIKATIONEN SOWIE AUCH SHOPPRODUKTE, WIE REPLIKEN, POSTKARTEN, BÜCHER UND FILME, BIETEN SICH IDEALE VORAUSSETZUNGEN FÜR DEN DAUERAUSSTELLUNGSBETRIEB. ZUDEM STEHEN DEM HEIMATVEREIN SCHWAGSTORF ERFAHRENE MUSEUMSPÄDAGOGISCHE FACHKRÄFTE ALS HONORARKRÄFTE ZUR VERFÜGUNG, DIE IN DEN BETRIEB DES EISENZEITHAUSES EINGEBUNDEN SIND, FÜHRUNGEN ZUR SCHNIPPENBURG LEITEN SOWIE IN ANDEREN MUSEEN DER REGION TÄTIG SIND. D. H. ES KANN DIREKT NACH DER ERÖFFNUNG MIT QUALITÄTSMITTELN FÜHRUNGEN UND MUSEUMSPÄDAGOGISCHEN ANGEBOTEN BEGONNEN WERDEN, DIE BEREITS UMFASSEND IM ZUGE DER SONDERAUSSTELLUNG ERPROBT WURDEN. ZUDEM SIND ÜBER DIE BESTEHENDEN VERBINDUNGEN VERKNÜPFTE ANGEBOTE ENTSPRECHEND DES DEZENTRALEN BETRIEBSKONZEPTE DIREKT MÖGLICH.

AUFGRUND DES GROSSEN ENGAGEMENTS DER VEREINSMITGLIEDER KÖNNEN AUCH DIE BETRIEBSKOSTEN NIEDRIG GEHALTEN WERDEN, DA DIE GEPLANTEN ÖFFNUNGSZEITEN DURCH EHRENAMTLICHE MITARBEITER ABGEDECKT WERDEN

HINSICHTLICH DER WERBUNG UND DES MARKETINGS GIBT ES BEREITS EBENFALLS AUSGEREIFTE KONZEPTE, DIE IM ZUSAMMENHANG MIT DER AUSSTELLUNG SCHNIPPENBURG UND DEM BETRIEB DES EISENZEITHAUSES ENTWICKELT WURDEN. INSGESAMT VERFÜGT DIE SCHNIPPENBURG INZWISCHEN AUFGRUND DER ZAHLREICHEN AKTIVITÄTEN ÜBER EINEN GROSSEN REGIONALEN UND ÜBERREGIONALEN BEKANNTHEITSGRAD, AUCH VERKNÜPFT MIT EINER AUSGEREIFTEN CL UND DIVERSEN PRODUKTEN. DIE GUT BESUCHTE INTERNETSEITE DER SCHNIPPENBURG (WWW.SCHNIPPENBURG.DE) WIRD ZUKÜNFTIG AUCH FÜR DAS MUSEUM GENUTZT WERDEN UND DIENT ALS ZENTRALE PLATTFORM DES PROJEKTS.

DIE GEMEINDE OSTERCAPPELN HAT FÜR DIE REGIONALEN TOURISTISCHEN AUFGABEN IM ZUSAMMENHANG MIT DER SCHNIPPENBURG UND DEM EISENZEITHAUS BEREITS EINE ZUSÄTZLICHE MITARBEITERIN EINGESTELLT.

BETRIEBSKONZEPT:

1. DER HEIMATVEREIN SCHWAGSTORF E. V. HAT IM RAHMEN DER PROJEKTPLANUNG BESCHLOSSEN, DASS DAS MUSEUM, ZUNÄCHST JEWEILS AM SAMSTAG UND SONNTAG VON 14:00 UHR BIS 18:00 UHR GEÖFFNET SEIN WIRD. DANEBEN IST EINE ÖFFNUNG BEI VERANSTALTUNGEN IN DER ORTSCHAFT SCHWAGSTORF VORGEGEHEN. AUSSERDEM WIRD ES DIE MÖGLICHKEIT GEBEN, FÜHRUNGEN UND BESICHTIGUNGEN ZU BUCHEN, SO DASS LETZTLICH JE NACH INTERESSE JEDERZEIT GEÖFFNET WERDEN KANN. FÜR DIE NOTWENDIGEN FÜHRUNGEN STEHEN MUSEUMSPÄDAGOGEN, EHRENAMTLICHE KRÄFTE DES VEREINS SOWIE AUSGEBILDETE TOURISTENFÜHRER/INNEN ZUR VERFÜGUNG.
2. VON DIESEN ÖFFNUNGSZEITEN AUSGEHEND, UNTER BERÜCKSICHTIGUNG DER DERZEITIGEN BESUCHERZAHLEN AM EISENZEITLICHEN WOHNSTALLGEBÄUDE (IN 2009 ETWA 10.000 BESUCHER/INNEN) GEHT DER HEIMATVEREIN VON EINER JÄHRLICHEN BESUCHERZAHL VON 3.000 PERSONEN AUS, WOBEI BESONDERE VERANSTALTUNGEN WIE Z. B. AN INTERNATIONALEN MUSEUMSTAGEN, TAG DES DENKMALS ETC. NICHT MITGERECHNET WURDEN.
3. DIE FOLGEKOSTEN DURCH UNTERHALTUNG, PFLEGE, REINIGUNG ETC. BETRAGEN NACH DERZEITIGER BERECHNUNG ETWA 1.000,00 €. DIE GEMEINDE OSTERCAPPELN HAT IM ZUSAMMENHANG MIT DEM NEUBAU DER ZENTRALEN KINDERKRIPPE EIN BLOCKHEIZKRAFTWERK FÜR DIE KOMMUNALEN GEBÄUDE (SCHULE, KINDERGARTEN, VERWALTUNGSNEBENSTELLE, KINDERKRIPPE SOWIE FÜR DAS MUSEUM SCHNIPPENBURG ERSTELLT. DADURCH WERDEN SICH DIE HEIZ- UND STROMKOSTEN INSGESAMT IN EINEM ÜBERAUS VERTRÄGLICHEN RAHMEN BEWEGEN (ETWA 45 % UNTERHALB DER „NORMALEN“ KOSTEN).

UNTER DER BERÜCKSICHTIGUNG VON 3.000 BESUCHERN UND DER VORGESEHENEN EINNAHME VON 2,00 €/PERSON (1,00 € ERMÄSSIGT) EINTRITTSGELDER SIND DIE FOLGEKOSTEN DAUERHAFT GESICHERT DURCH DEN HEIMATVEREIN SCHWAGSTORF E. V. TRAGEN.

4. DIE GESCHICHTLICHE ENTWICKLUNG UNSERER REGION STÖSST NICHT ERST SEI DEN AUSGRABUNGEN IN DER KALKRIESER/NIEWEDDER SENKE (VARUS-SCHLACHT) AUF GROSSES INTERESSE. DIE MEGALITHKULTUR (JETZT DURCH DIE STRASSE DER MEGALITHKULTUR GESTÄRKT), DIE UMFANGREICHEN AUSGRABUNGEN DER SCHNIPPENBURG, DIE ERSTELLUNG DES EISENZEITLICHEN WOHNSTALLGEBÄUDES IN VENNE WERDEN ZAHLREICH VON ÜBERAUS INTERESSIERTEN BESUCHERN AUS GANZ DEUTSCHLAND UND DARÜBER HINAUS ANGENOMMEN.

DIE GEMEINDE OSTERCAPPELN VERFOLGT SEIT EINIGEN JAHREN DAS DEZENTRALE MUSEUMSPROJEKT „SCHNIPPENBURG“ MIT GEFÜHRTEN BESICHTIGUNGEN DER URSPRÜNGLICHEN SCHNIPPENBURG, MIT MUSEUMSPÄDAGOGISCHEN ANGEBOTEN AM EISENZEITHAUS „SCHNIPPENBURG“ UND DIE AB DEM 05.05.2010 MÖGLICHE DARSTELLUNG DER FUNDSTÜCKE UND DER GESCHICHTE AUS DER ZEIT UM 280 V. CHR. IM MUSEUM SCHNIPPENBURG IN OSTERCAPPELN-SCHWAGSTORF.

DIESE ANGEBOTE FÜHREN DIE MENSCHEN UNWEIGERLICH ZU DER FRAGE, WAS KAM DANACH – UND DAMIT DIREKT ZU DEN ANGEBOTEN IM MUSEUM UND PARK KALKRIESE.

DAS GROSSE INTERESSE AN DER DERZEITIGEN SONDERAUSSTELLUNG, AN DER NEU GESTALTETEN DAUERAUSSTELLUNG IN KALKRIESE SOWIE AN DEN ANGEBOTEN IN DER GEMEINDE OSTERCAPPELN BELEGEN DAS GROSSE GESCHICHTSINTERESSE DER MENSCHEN.

RAINER ELLERMANN
BÜRGERMEISTER
GEMEINDE OSTERCAPPELN
05.05.2010